

**Fach: Musik**

**Jahrgang: 7**

**Grundsätzliche Vorbemerkungen – Ziele – Methoden**

Aufbauender Musikunterricht verknüpft drei Praxisfelder:

- vielfältiges Musizieren und musikbezogenes Handeln
- den Aufbau musikalischer Fähigkeiten
- die Erschließung von Kultur(en)

Unser Lehrwerk MusiX bietet gute Möglichkeiten, das eigene, gemeinsame Gestalten im Musikunterricht zu berücksichtigen. Klassenmusizieren, gemeinsames Singen, Bewegungsspiele, Bodypercussion sowie verschiedene Formen des Instrumentalspiels schaffen Grundlagen für den Erwerb musikalischer Fähigkeiten sowie Möglichkeiten für deren Anwendung.

**Themen – inhaltliche Schwerpunkte – Projekte**

- Stile der Populären Musik – Erscheinungsformen der Jugendkultur (Populäre Musik des 20. und 21. Jahrhunderts, Formteile)
- Alles eine Frage der Technik? Entstehung und technische Aspekte von Bandinstrumenten (Aufbau, Geschichte, Funktion, Spielweise)
- Musik in der Werbung – Wirkung von Musik (Beeinflussung und Manipulation durch Musik in der Werbung, Analyse, Emotionen, Klischees, Jingles)
- Vom Spiegelsaal zur Discokugel – Populäre Musik vergangener Zeiten (Lully, Händel, Mozart, Musikalische Formmerkmale: Suite, Menuett, Sonatenhauptsatz, Sinfonie)
- Meet the beat: Rhythmische Spiele und Tänze aus verschiedenen Ländern (Musik und Bewegung, Tanzspiele, Capoeira, Jazz Dance, Hip Hop, Folkloretanz)
- Spiel mir das Lied in Rot! Synästhesie – Musik und Kunst (Zuordnungen von Farben und Tönen, Collagen/bildnerischen Kompositionen zu Orchesterwerken, grafischen Notationen)
- Von Naturgewalten und Planeten: programmatische Musik
- Zwischen Konsum, Kommerz und Medien – das Geschäft mit der Pop- und Rockmusik (Privater und öffentlicher Gebrauch, Musik in medialen und ökonomischen Zusammenhängen)

**Klassenarbeiten**

keine

**Zensurengebung**

- Mündliche Beiträge zum Unterricht (Unterrichtsgespräch, Beiträge zur Diskussion, Moderation, (Kurz-) Referate)
- schriftliche Beiträge zum Unterricht (z.B. Mappen, Präsentationen)
- Musikpraxis und Projekte
- Bei Bedarf können schriftliche Überprüfungen durchgeführt werden